



1^ aprile 2025

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino Ubik di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto (TV) - Largo Felice Cavallotti 3, tel. 0438/072347

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

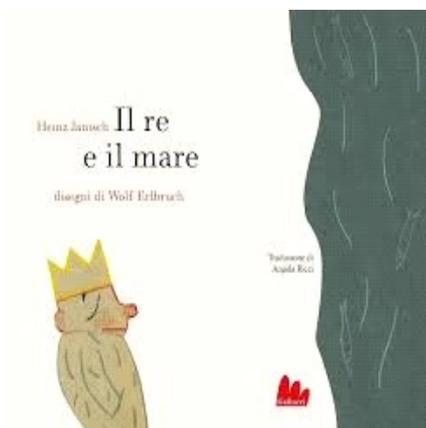
Libreria dei Ragazzi Il Mosaico di Imola (BO) - Via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Sottobosco di Lomazzo (CO) - Viale Trento 1/3 - Tel 02 99240931

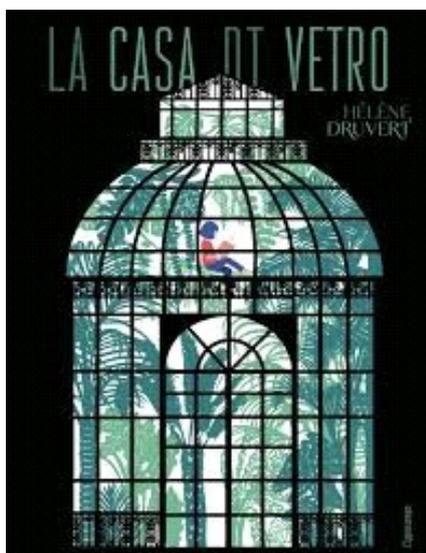
Libreria Il Settimo Binario di Conegliano - Via Cavour 34 - 0438 184 1472

Librerie.coop Mestre - Piazza Erminio Ferretto, 66 - 0415758718



TESTO: Heinz Janisch
ILLUSTRAZIONI: Wolf Erlbruch
TITOLO: IL RE E IL MARE
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 17,00

21 storie brevissime che sanno dare il via a lunghissime riflessioni sull'insensatezza del voler rivendicare una sovranità che si rivela essere inutile. Il mare, il gatto, la pioggia, l'albero e qualunque altra cosa, continuano ad esser quel che sono anche di fronte ad un re, ed allora a che serve essere un re se non si hanno sudditi? Che senso ha portare un corona che col tempo arrugginerà? Poter essere re di se stessi e rispettare la regalità di tutti gli altri, questo sì avrebbe senso! In fondo è un pensiero semplice eppure a volte pare proprio difficile comprenderlo.



TESTO: Helen Druvert
TITOLO: LA CASA DI VETRO
EDITORE: L'IPPOCAMPO
PREZZO: € 18,00

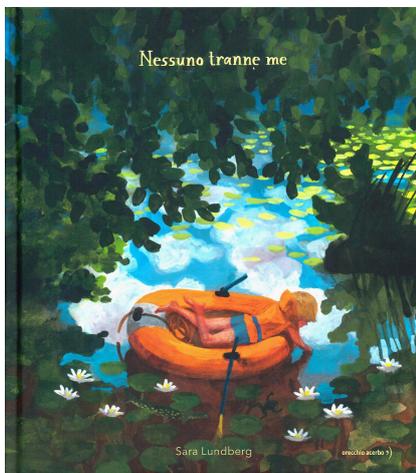
In un città grigia, piena solo di alti palazzi e strade, bastano un fiore colorato e una piuma delicata, a riaccendere un sogno di bellezza; sono i piccoli tesori che Haize raccoglie per colorare le pagine del suo quadernetto. Haize ama passeggiare per le vie della città alla ricerca di sorprese preziose che riportino un po' di bellezza in tanta desolazione; la sorpresa si manifesta inaspettata oltre i tetti di una fabbrica abbandonata: è un albero altissimo, e poi ci sono cespugli folti, fiori, semi e una grandissima casa di vetro, una vera serra, di cui nessuno ha mai saputo. Haize prende a frequentarla e piano piano altri bambini la raggiungono di giorno in giorno e per loro, sarà come trovarsi in un Eden. Un inno al futuro che sta nelle speranze dei bambini e nella bellezza della natura, così come bello è questo albo illustrato che, impreziosito da intagli raffinati e poetiche illustrazioni, conferma la cura e la ricercatezza che questa casa editrice, ci ha abituati a riconoscere.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Bernadette Gervais
TITOLO: 1,2,3... NANNA!
TRADUZIONE: Chiara Carminati
EDITORE: L'ippocampo
PREZZO: € 15

Un testo che è una ninna nanna, scandita dal conto alla rovescia e da poche parole morbide, ripetute per coccolarsi nel loro suono e gustarlo. Come al solito Chiara Carminati sa scegliere con esattezza le parole italiane per riproporre l'intenzione dell'autrice francofona, e il risultato è un ritmo di passi che conducono alla messa a letto, e un insieme di illustrazioni nelle quali anche i bambini più piccoli riconosceranno gli oggetti e i gesti della loro quotidianità.

Albo illustrato da 3 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Sara Lundberg
TITOLO: NESSUNO TRANNE ME
TRADUZIONE: Maria Valeria D'Avino
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 17,00

Una madre e un figlio escono di casa per passare una giornata in spiaggia.

Dai risguardi li osserviamo camminare, con un canotto giallo in mano. Questo albo è un'esplosione di colori e di musicalità.

Già dalle prime pagine l'insieme dei personaggi "suona", come un piacevole caos estivo. Sembra di sentire il chiacchiericcio, lo sciabordare dell'acqua e le risate dei bambini e delle bambine.

Il piccolo protagonista è pronto, vuole andare, "esplorare il mondo" con il suo canotto, per cui decide di slegare il nodo con cui il gonfiabile è legato al piccolo molo:

"Tutto da solo perché, nessuno lo sa fare, nessuno tranne me."

Parte all'avventura, tra nuovi incontri e un dono speciale: un piccolo seme.

Al suo ritorno la madre è lì, lo è sempre stata.

Insieme planteranno il seme, simbolo di questo viaggio tra sogno e realtà, verso la crescita.

Sara Lundberg ci racconta una quotidianità fatta di piccole conquiste verso la propria indipendenza, con la certezza che la sponda del fiume è lì, a fare scorrere il flusso d'acqua, senza interferire con il suo viaggio.

Albo illustrato da 4 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Jacques & Lise

TITOLO: **PIA**

TRADUZIONE: Olga Amagliani

EDITORE: Camelozampa

PREZZO: € 20,00

Pia corre, corre, non si può fermare! Non ha tempo da perdere perché ha perso un foglio molto prezioso.

Nella sua frenetica ricerca incontra tanti buffi personaggi che vorrebbero raccontare la loro storia.

Ma Pia il tempo non ce l'ha!

Loro pensano che sia una bambina insensibile e impertinente.

Non sanno che Pia ha un cuore grande e la giudicano con superficialità.

Un albo illustrato che racconta, con un testo semplice compensato da ricchissime illustrazioni, di un tempo egocentrato, del bisogno di attenzione, senza ascolto dell'altro, senza un dialogo. Una storia divertente con un doppia sorpresa finale.

Albo illustrato da 4 anni



TESTO: Sam Winston

ILLUSTRAZIONI: Oliver Jeffers

TITOLO: **LA STORIA DEL DIZIONARIO**

EDITORE: Zoolibri

PREZZO: € 22,00

Avevate mai pensato al fatto che il dizionario contenga qualunque storia mai scritta o ancora da scrivere?

Eppure è così! Proprio per questo però si sente insicuro, perché avere mille identità potenziali è come non averne nessuna. Quando però, un giorno, finalmente una narrazione prende spontaneamente vita dalle sue pagine, forse sarà l'occasione, per il dizionario, di rivalutare il suo fondamentale ruolo, unico e speciale: seppur lui non racconti storie, nessuna storia esisterebbe senza di lui.

Un consiglio: le pagine dell'albo sono piene di definizioni che SEMBRANO tratte da un qualunque dizionario... non trascuratene la lettura! Vi perdereste metà del divertimento

Albo illustrato dai 4 anni



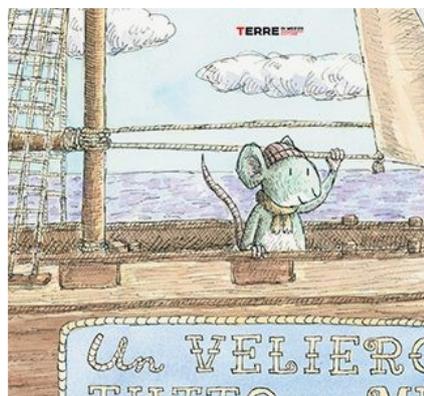
TESTO e ILLUSTRAZIONI: Pija Lindenbaum
TITOLO: ELSE-MARIE E I SUOI PICCOLI PAPÀ
TRADUZIONE: Samanta K. Milton Knowles
EDITORE: Il Barbagianni
PREZZO: € 18,00

“Ma perché proprio SETTE papà? Era preso da Biancaneve? Era qualcosa di religioso? Era in qualche modo simbolico? No, no, per niente! Era solo il numero giusto.”

Else-Marie ha una mamma, e sette piccoli papà che fanno i commessi viaggiatori. La loro è la vita di qualsiasi famiglia, ma un giorno un cambiamento scombussola la loro quotidianità: quel giorno la mamma è impegnata, dovranno essere i papà ad andare a prendere la figlia al doposcuola! Sapranno organizzarsi? Arriveranno in tempo? E soprattutto, che reazione avranno gli altri, che di papà ne hanno uno solo?

La storia, adatta sia per la lettura individuale che per quella ad alta voce, è esilarante e molto dolce, ed è impossibile non affezionarsi a questa strana, normalissima famiglia. L'autrice stessa ce lo spiega nella prefazione: i papà sono sette perché, semplicemente, funzionava così. Nessuna dietrologia, nessun messaggio. “È solo un racconto, una fiaba! E nelle fiabe può succedere qualsiasi cosa”.

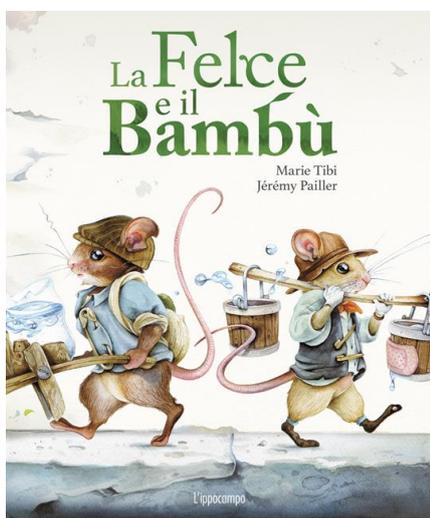
Albo illustrato da 5 anni



TESTO: Travis Jonker
ILLUSTRAZIONI: Matthew Cordell
TITOLO: UN VELIERO TUTTO PER ME
TRADUZIONE: Sara Ragusa
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 16,00

In riva a un piccolo lago abita la topolina Mabel, in una casetta dove vivono anche un uomo e suo figlio. L'uomo possiede un modellino di nave che ha costruito con grande pazienza e attenzione; questo oggetto è così prezioso per lui che nessuno ha il permesso di toccarlo: non Mabel, che sogna di salire a bordo e diventare una capitana coraggiosissima, e neanche il ragazzo, che può guardare la piccola nave solo da lontano. Una notte, però, Mabel, sfidando tutti i divieti, mette con grande fatica la nave nel lago e salpa verso l'avventura. Felice di essere riuscita nella sua impresa, la topolina si gode la libertà e non si accorge dei pericoli che l'acqua nasconde... Ma quello che sembra essere un gran disastro sarà l'occasione perfetta per rimettere a posto i pezzi: del piccolo veliero ma anche, e soprattutto, del rapporto tra il ragazzo e il suo papà. Un albo illustrato che racconta dell'importanza di seguire ciò che ci sta veramente a cuore.

Albo illustrato da 5 anni



TESTO: Marie Tibi
ILLUSTRAZIONI: Jérémy Pailler
TITOLO: LA FELCE E IL BAMBU'
TRADUZIONE: Vera Verdiani
EDITORE: L'Ippocampo
PREZZO: € 12,90

Un anziano topo lascia in eredità al figlio maggiore un seme di felce e al minore un seme di bambù. Entrambi i fratelli piantano il loro seme, ma se dal primo cresce presto una selva verdeggiante di felci, dal secondo non sembra nascere niente. Il topolino più piccolo non si scoraggia e continua a prendersi cura del suo seme senza arrendersi mai. Passano gli anni, la felce si ingiallisce e secca mentre il bambù esce dalla terra che il topino ha accudito con tenacia e cresce, fino a fare ombra alla felce proteggendola. Per tutto questo tempo il bambù ha lavorato per mettere radici solide e poter crescere rigoglioso. Una favola antica che viene dall'Oriente che ci parla di radici, di perseveranza, di paternità, di eredità, ma anche della necessità della diversità "Il bambù e la felce sono diversi ma entrambi necessari (...) I giorni buoni vi rendono felici, quelli brutti vi donano esperienza. Nella vita sono preziosi gli uni e gli altri".



TESTI e ILLUSTRAZIONI: Guerrive Sophie
TITOLO: IL CLUB DELL'AMICIZIA
IL PRIMO LETARGO - vol 1
LA GRANDE PIOGGIA - vol 2

TRADUZIONE: Camilla Diez
EDITORE: Fatatrac
PREZZO: € 9,90

Un fumetto rasserenante: un gruppo di piccoli protagonisti, alle prese con grandi imprese ordinarie e previste, come il letargo, oppure improvvise e drammatiche, come l'alluvione e l'essere dispersi. Fiore, con la sua mamma orsa, Croco che è un verme, che non può portare zaini perché non ha spalle, e Violetta, un piccolo uccellino, sono tre piccoli amici alle prese con avventure curiose. Mi ha colpito il ritmo di queste storie, delicato e avventuroso allo stesso tempo, adatto a lettori che stanno sperimentando le loro prime autonomie, come essere scolari e compagni di classe, oltre che appartenere a una famiglia.





TESTI: Cuollo Marina

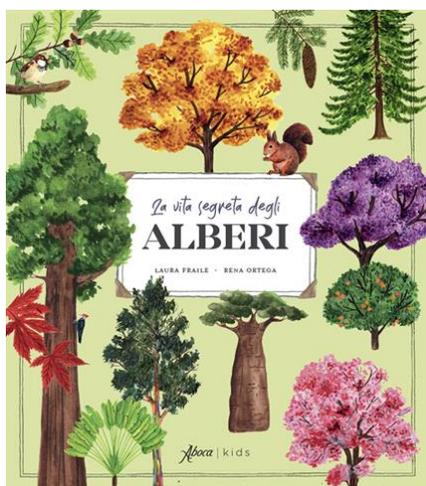
TITOLO: LA DISABILITÀ SPIEGATA
AI BAMBINI E ALLE BAMBINE

EDITORE: Becco Giallo

PREZZO: € 16.00

Il titolo del libro è diretto, non lascia ambiguità a chi affronta la lettura di questo libro: raccontare una storia sui pregiudizi per le disabilità, attraverso le vicende di una ragazzina, Azzurra, e i rapporti con Giuditta, la sua sedia a rotelle, elettrica e indispensabile, con i suoi compagni di classe e con l'esigenza di realizzare il compito per la giornata delle idee.

Un libro a figure delicato e un ottimo strumento per raccontare che i limiti che ognuno di noi trova nel realizzare i propri compiti, significa semplicemente vivere, non altro.



TESTO: Laura Fraile

ILLUSTRAZIONI: Rena Ortega

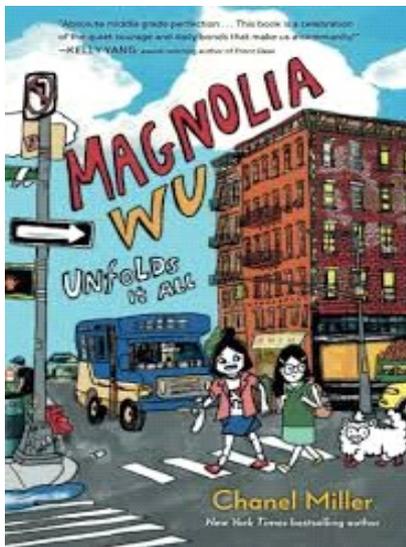
TITOLO: LA VITA SEGRETA DEGLI ALBERI

TRADUZIONE: Anita Taroni

EDITORE: Aboca.Kids

PREZZO: € 22,00

Per chi vuole avvicinarsi al mondo delle piante con lo sguardo del vero botanico, ecco un albo ben ripartito tra argomenti di tassonomia e fisiologia. Trattazione semplice ma non superficiale che non solo ci introduce alla grande varietà di famiglie e specie diffuse alle più diverse latitudini, ma accenna anche ad alcuni aspetti della crescita, propagazione e nutrimento, ai sofisticati meccanismi di regolazione e funzionamento dei principali sistemi e tessuti che le compongono. Non mancano le curiosità e i "record", che rendono alcune specie particolarmente affascinanti per longevità, altezza, piuttosto che per l'adattabilità agli ambienti più estremi.



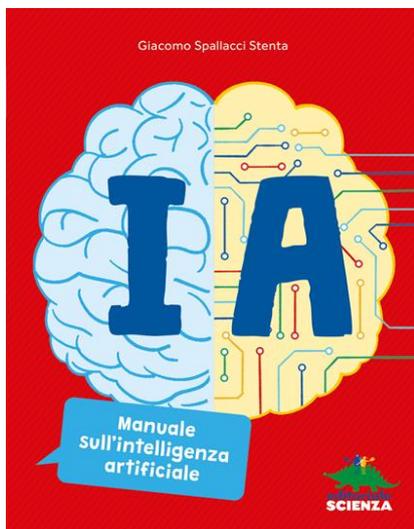
TESTO: Chanel Miller
TITOLO: MAGNOLIA WU
EDITORE: MONDADORI
PREZZO: € 17,00

Magnolia Wu è una bambina di origine cinese che vive a New York trascorrendo le sue giornate nella lavanderia gestita dai suoi genitori. E' abituata ad essere sola e per distrarsi, pensando che possa essere utile, allestisce una bacheca dove espone i calzini spaiati dimenticati in lavanderia nella speranza che, prima o poi, vengano rivendicati, ma non ottiene successo.

Il giorno del suo compleanno ha modo di conoscere Iris, una bambina che come lei ha origini cinesi e con la quale diventa presto amica; proprio Iris le propone di indagare su chi siano i proprietari di quei calzini. Le due amiche intraprendono una vera e propria indagine venendo in questo modo a conoscenza della vita segreta delle persone che incontrano. Ogni calzino esprime la personalità di chi l'indossa!

Ogni nuovo incontro diventa per Magnolia un momento di crescita; con Iris ha scoperto non solo l'amicizia ma anche il coraggio d'affrontare le difficoltà perché, quando si abbastanza coraggiosi d'avventurarsi nell'ignoto, le cose iniziano ad andare al posto giusto.

Narrativa dai 9 anni



TESTO: Giacomo Spallacci Stenta
ILLUSTRAZIONI: Maria Gabriella Gasparri
TITOLO: I A. Manuale sull'intelligenza artificiale
EDITORE: Editoriale Scienza
PREZZO: € 14,90

Incredibile la quantità di argomenti e spunti di approfondimento condensati in un centinaio di pagine, per orientarsi nell'universo in continuo divenire delle tecnologie informatiche più avanzate. Argomenti tecnici e teorici per capire in che senso una macchina può definirsi "intelligente", come funziona un algoritmo, un robot o una rete neurale. Macchine che risolvono problemi, forniscono risposte complesse, pianificano processi produttivi, scrivono, giocano e creano contenuti imitando lo stile umano. Saranno in grado di sostituirsi alla nostra volontà anche a livello decisionale? Quale impatto avranno in termini di risorse naturali ed energetiche, tassi di disoccupazione, assetti geopolitici mondiali, discriminazioni economiche e sociali, potere militare e strategico delle Nazioni, controllo dell'informazione?

Divulgazione da 9 anni



TESTI: Ulf Stark

TITOLO: IL MIO AMICO PERCY E BUFFALO BILL

TRADUZIONE: Laura Cangemi

EDITORE: Iperborea

PREZZO: € 15,00

Quando iniziano le vacanze estive, la famiglia di Ulf si trasferisce nell'isola del nonno e della nonna, dove regna la pace assoluta. Ci si va in barca a 7 nodi all'ora, a riposarsi in un posto dove non ci sarà altro da fare oltre a ascoltare i grilli e guardare le mucche.

Percy è riuscito a farsi invitare di nascosto. Una scelta pericolosa, visto il carattere del nonno, che non sopporta i ragazzi e le persone in generale.

Iniziano così le vicende estive di Ulf e Percy alle prese con l'anziano nonno, i suoi ricordi legati a Buffalo Bill e le avventure che travolgono i piani di una famiglia che vuole solo tranquillità e isolamento.

I romanzi di Ulf Stark hanno una magistrale leggerezza. Ci sono quegli amici che riescono a dire una parolaccia senza sporcare il contesto e Stark è uno di questi, che con le sue storie ricrea atmosfere serene e vitali, dove quello che accade è sempre accolto con affetto e rimbotto. Non ci sono drammi, ma situazioni in evoluzione, con sorprese e mutamenti. Le atmosfere ricordano Sempé e ci assicurano su una buona lettura da consigliare a chi si presta a chiudere l'anno scolastico.

Narrativa da 9 anni



TESTO: Yaël Hassan

TITOLO: MOMO. IL PRINCIPE DELLE STORIE

TRADUZIONE: Caterina Ramonda

EDITORE: Mondadori

PREZZO: €16,50

Un ragazzino di un quartiere degradato, una famiglia numerosa con background migratorio, un anziano professore in difficoltà, una panchina per incontrarsi e scambiarsi pareri di lettura, la bibliotecaria di un bibluobus, e naturalmente loro, i libri. Tutti ingredienti a rischio racconto smelensso e prevedibile e invece Yaël Hassan è bravissima a tenere tutto insieme senza nessuna banalità ma con un ritratto così vero e profondo che Mohammed Beldaraoui detto Momo, undici anni di talento per la lettura e anche la scrittura, resterà per sempre tra i vostri personaggi preferiti.

Come anche i libri che ama a partire da La vita davanti a sé di Romain Gary con il cui protagonista ha in comune il nome e non solo. Un libro poetico e vero, molto efficace da leggere ad alta voce e perfetto anche per il passaggio dalla primaria alla secondaria.

Bellissima la copertina di Beatrice Alemagna e unico appunto forse non avrei cambiato il titolo originale e avrei lasciato Il principe dei fiordalisi, che si spiega poi nella storia.

Narrativa da 10 anni



TESTO: Jay Hardwig

TITOLO: SEMPLICEMENTE MARIA

TRADUZIONE: Sante Bandirali

EDITORE: Uovonero

PREZZO: € 16,50

“Il mio amico Sam – che è cieco come me – dice che per distinguere le mutande sporche da quelle pulite le deve annusare. È disgustoso, gli dico”: comincia così questo romanzo insieme lieve e profondo, vero e potente che racconta la preadolescenza di Maria, fatta di amicizie da conquistare, libertà da esigere, una mamma da sfidare e insieme la lotta contro i pregiudizi sulla sua cecità: “...niente superpoteri... non sono fantastica. Non sono soprannaturale. Sono semplicemente una ragazza. Una ragazza nata con dei tumori negli occhi”. Ogni tanto troviamo anche la “Top Ten Rogna-Carogna delle cose più fastidiose del fatto di essere ciechi, senza un ordine particolare” ma sono soprattutto i racconti di scuola, i rapporti con la ragazza leader della classe e quelli con un compagno, vicino di casa, considerato troppo strano a occupare i pensieri di Maria. Che si trova involontariamente ad accettare una sfida che la metterà in situazioni imbarazzanti e comiche ma che insieme le aprirà nuove prospettive di vita.



TESTO: Manlio Castagna

TITOLO: NESSUNO VERRÀ A PRENDERTI

EDITORE: Mondadori

PREZZO: €14,00

Un libro che mantiene appieno lo scopo della collana ossigeno: storia breve, veloce, con grande ritmo e alta tensione e un linguaggio semplice e immediato. Senza rinunciare anche a un pizzico di ironia. Durante la gita di classe a Ercolano Calista, purtroppo soprannominata “Pallista”, trova per caso un foglietto infilato nel muro di una domus antica che innesca tutta una serie di vicende che vedono incombere una misteriosa Siria che vorrebbe trovare un’amica per giocare. L’essere è insieme soprannaturale e tangibile perché incide sulla quotidianità della protagonista. Prima anche positivamente perché la difende dalla bulla della classe, poi invece diventa sempre più inquietante. Tanto che anche i muri della casa di Calista sembrano incombere sempre più su di lei e la sua famiglia.



TESTO: Guido Affini e Roberto Affini

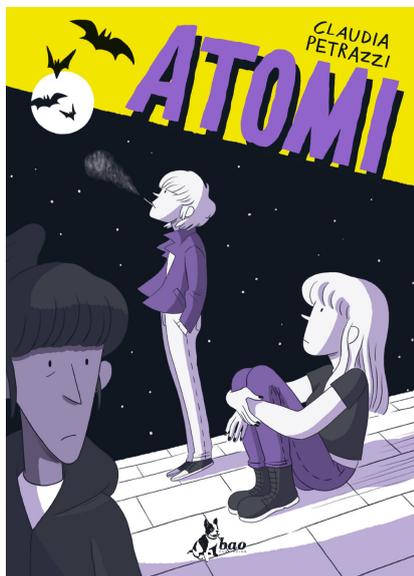
TITOLO: **FUORI DAL GUSCIO**

EDITORE: Piemme

PREZZO: € 16,00

Sul quaderno a righe che il padre gli regala Martino appunta, rivolgendosi a un "se stesso" del futuro, quello che succede giorno dopo giorno fuori e dentro di lui, nel lungo fine settimana trascorso in una casa-rifugio di montagna. Qui il padre sta partecipando ad un seminario su temi legati al volontariato e all'impegno sociale, e la moltitudine di persone e incontri che in quei giorni ruotano intorno a Martino apre la mente e lo spirito del ragazzo ad una varietà di modi di pensare, relazionarsi, scegliere, esistere. Martino cerca parole per dirsi (per nominare i sentimenti, l'intensità dei legami, i limiti con l'altro), ma non sempre trova quelle per dirsi agli altri: certe cose intime che gli accadono, la complessità delle relazioni che attraversa, sono un grumo di non-detto che ogni volta fatica ad emergere, difficile apprendistato per diventare (e pensarsi) uomo, autentico. Una storia che deve al suo scorrere leggero la capacità di lasciare un segno profondo, e dove finalmente dimensione individuale e collettiva confluiscono: chi c'è -e cosa siamo- al di fuori delle nostre fragilità private? Cosa succede quando lasciamo emergere e condividiamo le nostre emozioni, le nostre parzialità, e le guardiamo senza più paura, riflesse nel vissuto degli altri?

Narrativa da 12 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Claudia Petrazzi

TITOLO: **ATOMI**

EDITORE: Bao Publishing

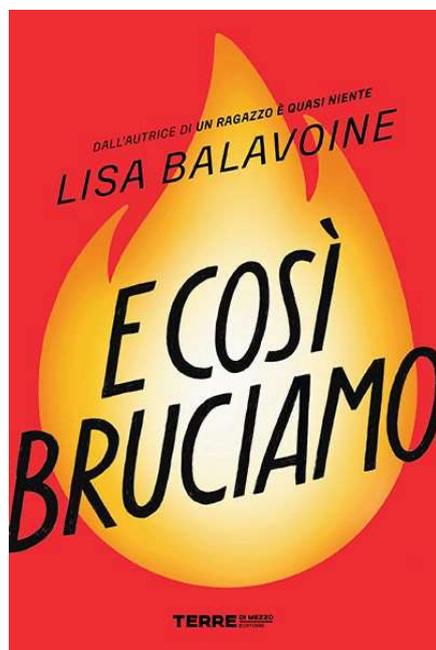
PREZZO: € 24,00

Il fumetto d'esordio di Claudia Petrazzi è ambientato in un mondo dalle tinte gotiche e horror in cui l'azienda Doppel produce una pozione che risolve tutti i problemi sociali: dopo averla bevuta compare un doppio di se stessi che può andare ad un colloquio o ad una festa al posto di chi proprio non se la sente. Claudia, protagonista schiva e poco incline alla socialità, decide di provare ma qualcosa va storto e arriva il suo doppelgänger: Atomica!

Il suo doppio è anche il suo contrario. Questo vedersi riflessa in qualcosa in cui non si riconosce la porta a dei ripensamenti. Una storia che racconta con grande ironia e un pizzico di humor nero, di quanto sia difficile parlare con i propri lati nascosti, quelli che si fatica ad accettare o semplicemente ad ascoltare, perché raccontano verità scomode.

Tra cani con un occhio solo, gatti parlanti e una mitica vampira swaggy c'è da morire dal ridere e anche un po' da piangere.

Fumetto dai 14 anni



TESTO: Lisa Balavoine
TITOLO: E COSÌ BRUCIAMO
TRADUZIONE: Eleonora Armaroli
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 15,00

La giovanissima Blanche ha ricevuto la lettera che stava aspettando: è stata accettata in una prestigiosa scuola di danza a Marsiglia. La seguiamo, fin dalle prime pagine, in questa sua nuova avventura, proprio dal momento in cui parte dalla Normandia per stabilirsi lontano da casa per inseguire il suo sogno. La ragazza è un'eccellente ballerina classica, ma ha una personalità piuttosto timida, e insicura e ha sempre fatto tutto quello che ci si aspettava da lei. Quando Blanche incontra la ribelle Ada, nasce un'amicizia di fuoco (quasi tossica), e le loro vite, entrambe, prendono decisamente una svolta bruciante. Questo romanzo, originale e poetico - come il precedente dell'autrice, *Il ragazzo è quasi niente* (sempre Terre di mezzo) - è pura danza, è "verso libero", è una storia di un'amicizia "di fuoco", un racconto di crescita. La penna di Lisa Balavoine è ardente e disegna le linee di corpi in continuo movimento che fioriscono e si scoprono nel passaggio dall'adolescenza all'età adulta.



TESTO: Kevin Brooks
TITOLO: MARTYN PIG
TRADUZIONE: Benedetta Reale
EDITORE: Giralangolo
PREZZO: € 15,00

Il romanzo d'esordio di Kevin Brooks, pubblicato per la prima volta nel 2002 nel Regno Unito, racconta del bene e del male. Di come siano relativi i concetti di giusto e sbagliato, come si spostano i confini quando al centro ci sono vite vissute al limite. Come in "Bad Castro" o in "iBoy", è indubbiamente un tema che l'autore indaga, sviscera, con una scrittura asciutta, cruda, che non fa sconti.

Martyn Pig è un ragazzino solo, che vive con un padre violento e alcolizzato e viene costantemente bullizzato per il suo cognome.

Quando a causa di un incidente il padre muore, la storia prende una piega inaspettata. Influenzato dai suoi romanzi gialli preferiti e dalla paura di finire in una casa famiglia o peggio, dalla terribile zia Jean, Martyn prenderà delle decisioni molto discutibili.

Lo muove la paura e al tempo stesso lo sprona l'amore per una sua vicina di casa. Questo sentimento è talmente accecante, unica luce in una vita d'ombra, da spingerlo a non vedere ciò che è sotto gli occhi di chi legge il romanzo.



TESTO: Lee Kkoch-Nim

TITOLO: LA RAGAZZA DA ODIARE

TRADUZIONE: Sara Bochicchio

EDITORE: La Nuova Frontiera

PREZZO: € 16,00

Seo-eun ha 17 anni e li avrà per sempre: un giorno, la ragazza viene trovata morta sul retro della scuola. I sospetti ricadono subito su Ju-yeon, sua amica da tempo e ultima persona ad averla vista. Ju-yeon non riesce a ricordare bene cosa sia successo quel giorno, ma è certa (forse non del tutto?) di essere innocente. Quando però la vicenda arriva ai media, si scatena il caos: tutti, dal bidello della scuola al proprietario di un negozio, sembrano avere qualcosa da dire, e i giornalisti cercano ovunque lo scoop. Le opinioni si moltiplicano, la situazione si fa sempre più ambigua e, intanto, Ju-yeon comincia a ricordare.

Cos'è più vero: quello che crediamo di essere o ciò che di noi pensano gli altri? I rapporti tra le persone sono davvero così facili da decifrare dall'esterno? Quanto influiscono le nostre paure e insicurezze sul modo in cui guardiamo al mondo? E quali e quanti gradi di colpevolezza possono esistere?

La ragazza da odiare è un thriller psicologico avvincente e dal sapore cinematografico; le diverse voci si susseguono in un caleidoscopio in cui il punto di vista cambia continuamente, spingendoci a mettere in discussione tutto quello che leggiamo e che crediamo di sapere.



TESTO: Jean-Claude Van Rijckeghem

TITOLO: FIGLIA DEL DESTINO

TRADUZIONE: Olga Amagliani

EDITORE: Camelozampa

PREZZO: € 18,90

Dopo *Testa di Ferro* (vincitore nel 2024 del Premio Andersen nella categoria *Miglior libro oltre i 15 anni*), Jean-Claude Van Rijckeghem racconta l'avventura di un'altra giovane donna indomita, e di un'amicizia inaspettata.

Stavolta siamo nella Danimarca dell'870 d.C. e al centro della storia c'è Yrsa, figlia di Toke il Timoniera e nipote della leggendaria guerriera Gudrun. Da lei ci si aspetta che, di lì a poco, onori la famiglia sposando un buon pretendente e sia una buona moglie e madre. Ma Yrsa non ha alcuna intenzione di piegarsi al destino che gli altri le impongono. Lei è diversa: sogna l'avventura, e ha la capacità di vedere il futuro. Quando suo padre, di ritorno da un'incursione, porta con sé in ostaggio la giovane suora Job, e tra le due ragazze pian piano nasce un'amicizia tanto inaspettata quanto profonda, un affetto capace di riunire il Dio e gli dei in cui credono e di infondere a entrambe coraggio. Quando la violenza prende il sopravvento, le due abbandonano la casa e il clan di Yrsa e salpano verso l'ignoto, facendosi forza a vicenda. Tra guerre, compagni fedeli, tradimenti e amicizia, *Figlia del destino* ha il sapore di un mito nordico e di un'avventura senza tempo, un libro che è difficile lasciare.



TESTO: Katherine Rundell e AA.VV.

TITOLO: PERCHE' DOVRESTI LEGGERE LIBRI PER RAGAZZI

TRADUZIONE: Stefania Di Mella

EDITORE: BUR Ragazzi

Prezzo: € 10,00

La collana BUR Ragazzi - Classici arriva al volume numero 100 e festeggia ripubblicando questo *pamphlet* di Katherine Rundell, già tradotto nel 2020: un invito alla letteratura per ragazzi e una riflessione, breve e tagliente, sulla sua essenza e sulla sua funzione. Questa nuova edizione contiene inoltre interventi da parte di scrittori e traduttori (e librai) italiani, tratteggiando il panorama italiano dei libri per ragazzi e di chi se ne occupa.

Cassetta degli attrezzi



TESTO: Alice Bigli e Matteo Biagi

TITOLO: ESPLORATORI DI STORIE
come creare gruppi di lettura a scuola e fuori

EDITORE: Mondadori

PREZZO: € 16,00

Finalmente arriva sui nostri scaffali uno strumento utile per capire come creare, gestire e mantenere un gruppo di lettura. Alice Bigli e Matteo Biagi uniscono le loro singole esperienze decennali come formatori di educazione alla lettura, per farci navigare ed orientare dentro il mondo dei gdl.

Partendo dalla considerazione del cosa ha a che fare la lettura, attività solitaria per eccellenza, con la dimensione del gruppo, il libro ci porta dentro la scuola, con un capitolo dedicato ai lettori DI CLASSE e nell'extra-scuola, con un focus sui lettori FUORI-CLASSE. Gli autori ci presentano diverse modalità di book club con un capitolo finale sulla ricchezza dei gruppi e le loro potenzialità per il territorio.

Il libro è rivolto ad una comunità di allenatori di lettura (parafrasando la Bigli), a tutte quelle persone che lavorano in ambito di educazione alla lettura, che hanno già un gld o che vogliono intraprendere questa avventura in ambito scolastico ed extrascolastico. Ricchissimo di buone pratiche, consigli specifici, bibliografie ed esempi pratici, questo volume parla della possibilità concreta di poter unire adolescenti e preadolescenti per fare gruppo e far sì che la lettura da atto solitario diventi un atto sociale.

Cassetta degli attrezzi